
## Содержание учебного плана.

1.Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

1.1. «Народные инструменты» Срок обучения - 5 лет

1.2. «Народные инструменты» Срок обучения - 8 лет

 1.3. «Живопись» Срок обучения - 5 лет

1.4. «Живопись» Срок обучения - 8 лет

1.5. «Фортепиано» Срок обучения - 8 лет.

1.6. «Хоровое пение» Срок обучения - 8 лет

 1.7. «Хореографическое творчество» Срок обучения - 8 лет

 1.8. «Струнные инструменты» Срок обучения - 8 лет

 2.Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусства.

2.1. «Инструментальное музицирование. Скрипка, виолончель»

Срок обучения-7лет

2.2. **«**Инструментальное музицирование Фортепиано» Срок обучения 7 лет

2.3. **«**Инструментальное музицирование. Фортепиано Баян, Аккордеон, Гитара, Балалайка» Срок обучения 3 года

2.4**. «**Инструментальное музицирование.Баян, Аккордеон, Гитара, Балалайка, Домра» Срок обучения 5 лет

2.5. «Хоровое пение» Срок обучения 3 года

2.6. «Хоровое пение» Срок обучения 5 лет

2.7. «Хоровое пение» Срок обучения- 7 лет

2.8. «Хореографическое искусство» Срок обучения-7лет

2.9. «Общее эстетическое образование» Срок обучения- 3 года

2.10. Общее эстетическое образование» Срок обучения- 5лет

2.11.Общее эстетическое образование» Срок обучения- 7лет

2.12. «Изобразительное искусство» Срок обучения 5 лет

 2.13. «Изобразительное искусство» Срок обучения 3 года.

3.Дополнительные общеразвивающие программы (Платные образовательные услуги).

**1.Учебные планы дополнительных предпрофессиональных**

 **программ в области искусства.**

## Пояснительная записка.

 Учебный план школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства, разрабатывается учреждением самостоятельно в соответствии с «Законом об образовании в РФ» ФЗ-273, федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации этих программ.

 Образовательная программа в области искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

 Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

В учебном плане предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, консультации, промежуточная и итоговая аттестация.

 При формировании Учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

 Вариативная часть образовательной программы в области искусства, перечень предметов, часов учебных предметов, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливается учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

 Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных, мелкогрупповых, групповых занятий. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

**1.1.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

#  Срок обучения 5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | Распределение по годам обучения |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Музыкальное исполнительство* | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| Специальность | 1,3,57 | 2,4,68 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль  | 4,6,8 |  | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фортепиано  | 4,6,8,10 |  | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Хоровой класс | 2 |  | 1 | - | - | - | - |
| *Теория и история музыки* |  |
| Сольфеджио | 2,4,89 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | 18 | 6 |  |  |  |  |  |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная информатика |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коллективное музицирование |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  | 7 | 7,5 | 7,5 | 8 | 9 |

**1.2.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

#  Срок обучения 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | Распределение по годам обучения |
| Структура и объем ОП |  |  | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |  |  |  |  |
| *Музыкальное исполнительство* | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7класс | 8класс |
| Специальность | 1,3,5,7…15 | 2,4,6…14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль  | 10,12 | 14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фортепиано  | 8-16 | - | - |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Хоровой класс | 6 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| *Теория и история музыки* |  |
| Сольфеджио | 2,4…10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 6 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 9,11,13,15 | 14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | 31 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная информатика |  |  | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Ритмическое сольфеджио |  |  | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| Коллективное музицирование |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  | 6,5 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7,5 | 7,5 |

**1.3.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Живопись»**

#  Срок обучения 5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | распределение по годам обучения |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Художественное творчество*  | зачеты, контрольные уроки | экзамены  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| Рисунок | 2,4,610 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Живопись | 1,3,57,9 | 2,4,68 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 1,3,57,9 | 2,4,68 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| *История искусств* |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседы об искусстве | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| История изобразительного искусства | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерная графика | 4,6,8,10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям с учетом вариативной части | 22 | 9 |  |  |  |  |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  |  | 9,5 | 10,5 | 10.5 | 11,5 | 12,5 |

**1.4.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Живопись»**

#  Срок обучения 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | распределение по годам обучения  |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Художественное творчество*  | зачеты, контрольные уроки | экзамены  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Основы изобразительной грамоты | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Прикладное творчество | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Лепка | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Рисунок | 7,9,11,13,15, | 8,10,12,14 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Живопись | 8,10,12,16 | 14 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Композиция станковая | 7,9,11,13,15 | 8,10,12,14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| *История искусств* |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседы об искусстве | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| История изобразительного искусства | 8,10,12,14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерная графика | 6,8,10,12,14,16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям с учетом вариативной части | 35 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  |  |  | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 |

 **1.5.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

 Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | Распределение по годам обучения  |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Музыкальное исполнительство* | зачеты, контрольные уроки | экзамены  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Специальность и чтен6ие с листа | 1,3,5…-15 | 2,4,6…14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль | 8,10,14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Концертмейстерский класс | 12-15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| Хоровой класс | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1.5 | 1,5 |
| *Теория и история музыки* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сольфеджио | 2,4…10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 9,11,13,15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8.5 | 8 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ритмическое сольфеджио | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная информатика | 6,8,10,12,14,16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям с учетом вариативной части | 31 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  |  | 6 | 6.5 | 6,5 | 8 | 8,5 | 8.5 | 9.5 | 9 |

 **1.6.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

 Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | распределение по годам обучения  |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Музыкальное исполнительство* | зачеты, контрольные уроки | экзамены  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Хор | 2,4,6,810,12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Фортепиано | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Основы дирижирования |  |  |  |  |  |  |  |  | 0/0,5 | 0,5 |
| *Теория и история музыки* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сольфеджио | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 9,11,13,15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ритмическое сольфеджио | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная информатика | 6,8,10,12,14,16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Постановка голоса | 12.14 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 1 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям с учетом вариативной части | 40 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  |  | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9,5 | 10,5/10 | 11,5 |

 **1.7.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Хореографическое творчество»**

 Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | распределение по годам обучения  |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Хореографическое исполнительство* | зачеты, контрольные уроки | экзамены  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Танец  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Ритмика | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Гимнастика | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Классический танец | 5,7,9,1113,15 | 6,8,10,12,14 |  |  | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Народно - сценический танец | 7,9,11,13 | 15 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Подготовка концертных номеров | 2,4,6,810,12,14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| *Теория и история музыки* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 10 | 12 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| История хореографического искусства | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Современный танец | 6,8,10,12,14 |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям с учетом вариативной части | 33 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  |  | 8 | 8 | 10 | 12 | 13 | 13 | 13 | 11.5 |

 **1.7.Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»**

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация  | распределение по годам обучения  |
| Структура и объем ОП | Количество недель занятий |
|  | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| **Обязательная часть** |
| *Музыкальное исполнительство* | зачеты, контрольные уроки | экзамены  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Специальность  | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,810,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль | 8,10,12,14,16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фортепиано | 8,10,12,14,16 |  |  | 0,5 | 0.5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Хоровой класс | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| *Теория и история музыки* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сольфеджио | 2,4,6,8,10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 9,11,13,15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Обязательная часть всего часов в неделю |  |  | 5 | 6 | 6 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ритмическое сольфеджио | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная информатика | 6,8,10,12,14,16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коллективное музицирование | 6,8,10,12 |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям с учетом вариативной части | 33 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего нагрузка с учетом вариативной части |  |  | 6 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 8 | 8,5 |

**2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства**

**Пояснительная записка.**

##  Учебный план школы искусств, реализующей дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, разрабатывается учреждением самостоятельно в соответствии с «Законом об образовании в РФ» ФЗ-273.

##  Учебный план дополнительных общеразвивающих программ школы искусств составлен на основе Приказа Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства культуры РФ от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

 В учебном плане предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, итоговая аттестация.

 Учреждение в пределах имеющихся средств может увеличивать или сокращать примерный перечень предметов обеих частей, и увеличивать или сокращать количество часов по предметам учебного плана.

 Формами обучения по предметам учебного плана являются - групповая, мелкогрупповая и индивидуальная формы.

 К индивидуальным формам обучения относятся: музыкальный инструмент, другой инструмент, постановка голоса или сольное пение, подготовка концертных номеров, художественное слово.

 По другим предметам учебного плана предусмотрена мелкогрупповая и групповая форма обучения.

 Количественный состав групп учащихся – в среднем от 4 до 15 человек;

 по предметам: музыкальная информатика, ансамбль – мелкогрупповая форма - от 2-х человек.

 Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

 Выпускники 5, 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

 Помимо уроков по предмету «Коллективное музицирование» (оркестр, хор, ансамбль) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

 Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* 1. Преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
	2. Концертмейстерские часы:

 2.1. Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных репетиций

2.2. Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирование (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

 2.3. Для проведения занятий по классическому танцу, народно-сценическому танцу из расчета 100% общего количества часов отводимых на групповые занятия.

 2.4. Для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

 Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету сценическая практика, планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

 Право распределения количества этих часов предоставляется администрации школы искусств.

**2.1.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе в области

 музыкального искусства

Инструментальное музицирование

Скрипка, виолончель

 Для учащихся, поступающих в ДШИ в 6,6-8 лет.

#  Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметов | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация - класс |
| 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл |
| 1 | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 1.3. | Слушание музыки | 1 |  | - | - | - | - |
| 1.4. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 1.5. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |
| 2. | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Чтение с листа | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Музыкальная информатика  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2.3. | Другой инструмент  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.4. | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | ВСЕГО: | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |

**2.2.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Инструментальное музицирование.

Фортепиано

 Для учащихся, поступающих в ДШИ в 6,6-8 лет.

#  Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметов | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация - класс |
| 4кл | 5кл | 6кл | 7кл |
| 1 | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.2. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 1.3. | Слушание музыки |  | - | - | - | - |
| 1.4. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 1.5. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 5 | 5 | 5 | 5 |  |
| 2 | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Чтение с листа | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Музыкальная информатика  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2.3. | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.4. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | ВСЕГО: | 8 | 8 | 8 | 8 |  |

**2.3.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе

 в области музыкального искусства

Инструментальное музицирование.

Фортепиано, баян, аккордеон, гитара

 Для учащихся, поступающих в ДШИ в 7-9 лет.

Срок обучения 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметов | Годы обучения(классы),количество аудиторныхчасов в неделю | Итоговая аттестация - класс |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. |
| 1 | **Обязательная часть** |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент специальность | 1 | 1 | 2 | 3 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |
| 1.2. | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.3. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - |
| 1.4. | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 4 | 4 | 5 |  |
| 2 | **Вариативная часть** |  |  |  |  |
| 2.1. | Музыкальная информатика  | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 6 |  |

**2.4.Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

 Инструментальное музицирование**.**

БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

 Для учащихся, поступающих в ДШИ после 9-ти лет.

 Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметов | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация-класс |
| 4кл | 5кл.  |  |
| 1 | **Обязательная часть** |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент. Специальность | 2 | 2 | 5 |
| 1.2 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 5 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |
| 1.3. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 5 |
| 1.4. | Слушание музыки | - | - |  |
| 1.5. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 5 |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю  | 4,5 | 4,5 |  |
| 2 | **Вариативная часть** |  |  |  |
| 2.1. | Другой инструмент | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3. | Музыкальная информатика | 1 | 1 |  |
| 2.4. | Чтение с листа | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 |  |

**2.5. Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Для учащихся, поступающих в ДШИ от 8 лет.

#

#  Срок обучения 3 года

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация - классы |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс |  |
| **1.** | **Обязательная часть** |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |  |
| 1.1 | Хоровое пение | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 1.2 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |
| 1.3 | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.4 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 5 | 5 | 5 | - |
| **2** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |
| 2.1 | Музыкальная информатика | - | 1 | 1 | - |
|  | ВСЕГО: | 5 | 6 | 6 | - |

**2.6.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

 ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**.**

 Для учащихся, поступающих в ДШИ после 9-ти лет.

#  Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметов | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация - класс  |
| 2кл | 3кл | 4кл | 5кл |
| 1. | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Хор  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 1.2 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.3. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 1.4 | Слушание музыки | - | - | - | - |  |
| 1.5 | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 6 | 6 | 6 | 6 |  |
| 2. | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Музицирование  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2. | Музыкальная информатика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3. | Сольное пение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 7.5 | 7.5 |  |

 **2.7.Учебный план**

по дополнительной образовательной программе

в области музыкального искусства

 ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

 Для учащихся, поступающих в ДШИ с 6,6-8 лет.

 Срок обучения – 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация-класс |
|  | Наименование предметов  | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл  |
| 1. | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы исполнительской подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Хор  | 3 | 4 | 4 | 4 |  |
| 1.2. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.3. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 1.4. | Слушание музыки | - | - | - | - |  |
| 1.5. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 6 | 7 | 7 | 7 |  |
| 2. | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Сольное пение  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2. | Музицирование  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3. | Музыкальная информатика | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО | 8 | 9 | 9 | 9 |  |

**2.8.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области искусства

#### Хореографическое искусство

Для учащихся, поступающих в ДШИ с 6,6-8 лет.

 Срок обучения – 7 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметов  | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация  |
| 5кл | 6кл | 7кл |
| **1.** | **Обязательная часть** |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы художественно-творческой подготовки* |  |  |  |  |
| 1.1 | Классический танец | 3 | 3 | 3 | 7 |
| 1.2 | Народно – сценический танец | 2 | 2 | 2 | 7 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |
| 1.3 | Беседы о хореографическом искусстве | 1 | 1 | 1 | 7 |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 6 | 6 | 6 |  |
| **2** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |
| 2.1 | Сценическая практика  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2 | Современный танец | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 7,5 |  |

**2.9.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**.**

Для учащихся, поступающих в ДШИ от 7 до 9 лет.

#

#  Срок обучения 3 года

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация (годы обучения,классы) |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. |  |
| **1.** | **Обязательная часть** |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы художественно-творческой подготовки* |  |  |  |  |
| 1.1 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.2. | Театральное творчество | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.3. | Танец | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |
| 1.3. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.4. | Основы изобразительной грамоты и рисования  | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | Всего часов в неделю | 5 | 5 | 5 | - |
| **2.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |
| 2.1 | Художественное слово | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
|  | ВСЕГО: | 4,5 | 4,5 | 4,5 | - |

**2.10.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**.**

Для учащихся, поступающих в ДШИ в 7 -8 лет.

 Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование предметов | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация-класс  |
| 2кл | 3кл | 4кл | 5кл |
| **1.** | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы художественно-творческой подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент  | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 1.2. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 1.3. | Театральное творчество  | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Слушание музыки и музыкальная грамота  | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 1.3. | Основы изобразительной грамоты и рисования  | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 5 | 5 | 5 | 5 |  |
| **2** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Художественное слово  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2. | Сценическая практика | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |  |

**2.11 .Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

Для учащихся, поступающих в ДШИ в7-8 лет.

 Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметов | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация-класс |
| 3кл | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл |
| **1** | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы художественно-творческой подготовки* |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 1.2. | Коллективное музицирование(хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.3. | Театральное творчество  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
|  | *Учебные предметы историко-теоретической подготовки* |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Слушание музыки и музыкальная грамота  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 1.5. | Основы изобразительной грамоты и рисования  | 1 | 1 | - | - | - | 4 |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |  |
| **2.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Ансамбль | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2. | Художественное слово  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 7 |
| 2.3 | Сценическая практика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 6,5 | 6,5 | 6 | 6 | 6 |  |

**2.12.Учебный план**

по дополнительная общеразвивающей программе в области искусства

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Для учащихся, поступающих в ДШИ после 9 лет.

#  Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметов | Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация-класс |
| 4кл | 5кл |  |
| 1 | **Обязательная часть** |  |  |  |
|  | *Учебные предметы художественно-творческой подготовки* |  |  |  |
| 1.1. | Рисунок  | 2 | 2 | 5 |
| 1.2. | Живопись | 2 | 2 | 5 |
| 1.3. | Композиция  | 2 | 2 | 5 |
| 1.4. | Декоративно-прикладное творчество | 1 | 1 | 5 |
|  | Обязательная часть всего часов в неделю | 7 | 7 |  |
| 2. | **Вариативная часть** |  |  |  |
| 2.1 | Компьютерная графика | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 8 | 8 |  |

**2.13.Учебный план.**

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

Для учащихся, поступающих в ДШИ в 7-9 лет.

#

#  Срок обучения 3 года

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Итоговая аттестация (годы обучения,классы) |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. |  |
| **1.** | **Обязательная часть** |  |  |  |  |
|  | *Учебные предметы художественно-творческой подготовки* |  |  |  |  |
| 1.1 | Основы изобразительной грамоты и рисования | 1 | - | - | 1 |
| 1.2. | Рисунок | - | 2 | 2 | 3 |
| 1.3 | Композиция | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.4 | Основы декоративно-прикладного творчества | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | Всего часов в неделю | 3 | 4 | 4 | - |
|  | ВСЕГО: | 3 | 4 | 4 | - |

 **3.Дополнительные образовательные программы**

**Платные образовательные услуги.**

**Пояснительная записка.**

## Учебный план школы искусств, реализующей дополнительные общеобразовательные программы в области искусства (платные образовательные услуги) разрабатывается учреждением самостоятельно в соответствии с «Законом об образовании в РФ» ФЗ-273. Учебный план дополнительных общеразвивающих программ школы искусств составлен на основе Приказа Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства культуры РФ от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

 Учебный план определяет перечень, объем часов по каждому предмету.

 Учреждение в пределах имеющихся средств могут увеличить или сократить примерный перечень предметов, увеличить или сократить количество часов по предметам учебного плана по согласованию с заказчиками услуги.

 Формами обучения по предметам учебного плана являются - групповая, мелкогрупповая и индивидуальная.

 Форма обучения по программе «Юный музыкант», изучение музыкального инструмента: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, синтезатор, является индивидуальной формой обучения.

**Учебный план**

по дополнительным общеразвивающим программам

платные образовательные услуги

 Срок обучения – 1 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета  | Количество учебных занятий в неделю  |
| 1 | **Образовательные программы раннего эстетического развития** |
| 1.1 | Музыкальное направление «С песенкой по лесенке» | 2 |
| 1.2. | Хореографическое направление «Вхожу в мир танца» | 2 |
| 1.3. | Изобразительное направление «Волшебная кисточка» | 1 |
| 2 | **Образовательные программы ранней профессиональной ориентации** |
| 2.1. | Образовательная программа профильная подготовка:Рисунок, живопись, | 1/3 |
| 2.2. | Образовательная программа профильная подготовка хореография | 2 |
| 2.3 | Образовательная программа компьютерная графика | 1/2 |
| 3 | Изучение музыкального инструмента «Юный музыкант» (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, синтезатор) | 1/2 |
| 4 | Изобразительное искусство для подростков и взрослых  | 1 |